

*Развитие творческого потенциала
ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ
ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА*



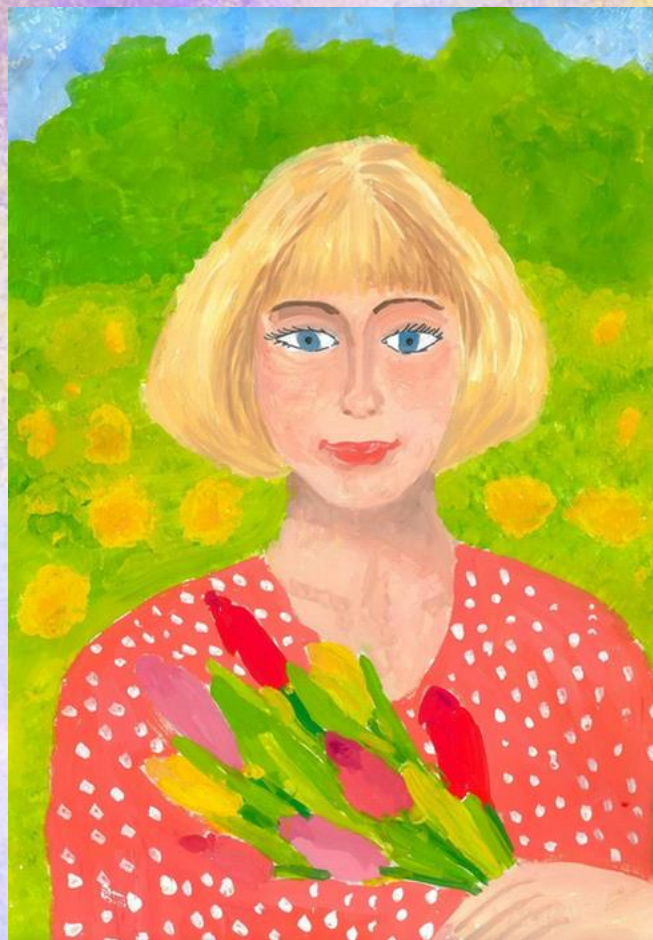


Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка на развитие индивидуальности, инициативы и творчества ребенка.



Дети никогда не смогут выполнить привлекательное и интересное для них дело – если взрослый не покажет им необходимые приемы рисования.

Творческий потенциал у ребенка невозможно развивать в случае, если он сам не будет иметь практического опыта творческой деятельности.





Современная классификация методов художественно-эстетического воспитания (авторы Лернер И.Я. и Скаткин М.Н.)

а) Информационно-рецептивные (наблюдение, обследование предметов и игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, прослушивание и исполнение музыкальных произведений, игра на музыкальных инструментах, слушание литературных текстов, беседы, демонстрация способов разных видов художественно-эстетической деятельности).

б) Репродуктивные (упражнения, работа с наглядными пособиями, стимулирующая многократное повторение действий).

в) Исследовательские, эвристические, методы проблемного изложения (художественное экспериментирование, кляксография, ниткография, рисование пластилином, оттиски, пальцевая и ладонная техника, проблемные ситуации в процессе прослушивания музыкальных и литературных произведений, творческое рассказывание, детское книгоиздательство, метод проектирования и др.).

г) Операторного освоения сенсорных процессов, познания художественно-образного начала, импровизации в творчестве (моделирование, экспериментирование, создание эвристических и поисковых ситуаций).

Основные средства художественно-эстетического воспитания:

1. Развивающая предметно-пространственная среда.

Поэтому при организации предметно - развивающей среды надо учитывать, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей.



Какими предметами можно обогатить уголок продуктивной деятельности?

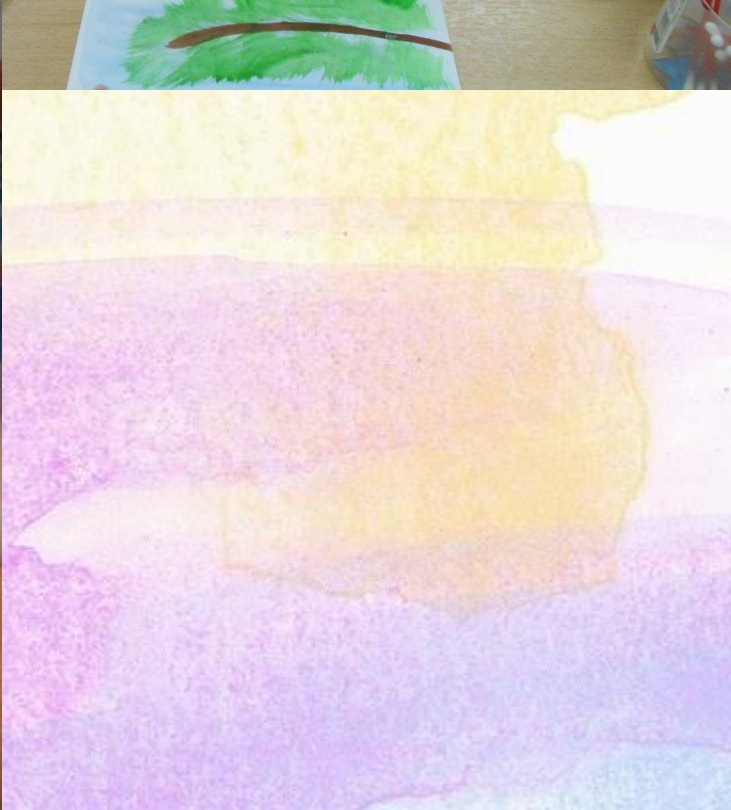
Вторая жизнь: зубная щетка, расчески, катушка ниток, свечи, нитки, трубочки коктейльные, губка, ватные палочки, пластиковые вилки и др.

Природный материал: палочки, шишки, листочки, камушки, пух одуванчика, тополя, семена растений, засушенные цветы, мох, ракушки, опилки, перо и др.

Бросовый материал: пробки, поролон, пенопласт, картонные трубки, бутылки пластмассовые, стаканчики от йогуртов и др.











Требования к РППС

1. Содержательно-насыщенная
2. Трансформируемая
3. Полифункциональная
4. Вариативная
5. Доступная
6. Безопасная

2. Условия реализации задач художественно-эстетического воспитания

А. Максимальный учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
- Рисование пальчиками; - Оттиск печатками из картофеля, моркови, пенопласта; - Рисование ладошками.	- Тычок жесткой полусухой кистью; - Рисование на сырой бумаге гуашью; - Печать пробками; - Восковые мелки + гуашь; - Свеча + акварель; - Опечатки листьев; - Рисование ватными палочками; - Рисование тампонами; - Монотипия предметная.	- Рисование солью, песком, манкой; - Рисование мыльными пузырями; - Рисование на мятой бумаге; - Кляксография с трубочкой; обычная; - Монотипия пейзажная и фантастическая; - Рисование на сырой бумаге мелом; - Ниткография; - Граттаж цветной и черно-белый; - Пластилинография по контуру и намазыванием; - Набрызг; - Коллаж.

Б. Взаимосвязь художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательно-образовательной работой, дающей разнообразную пищу для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества.



В. Интеграция различных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности.

Жанры изобразительного искусства

портрет



изображение
человека



пейзаж



картина
о природе



натюрморт



изображение
различных
предметов



Г. Уважительное отношение к результатам творчества детей.



Д. Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды.





Е. Вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.





SHOT ON 15 Lite
MEIZU CAMERA



SHOT ON 15 Lite
MEIZU CAMERA

2019-12-06 11:28

Ж. Обеспечение преемственности в художественно-эстетическом воспитании между всеми возрастными группами детского сада, а также между детским садом и начальной школой.



3. Тесная взаимосвязь и взаимодействие детского сада с семьей.



Эффективность осуществления эстетического воспитания в целом и развития художественно-творческих способностей в частности, определяется взаимосвязанным использованием всех средств эстетического воспитания и разнообразных художественно-творческих деятельности.

Игровая деятельность



Изобразительная деятельность



Театрализованная деятельность



Художественно-речевая деятельность



Музыкальная деятельность



3. Средства эстетического воспитания разнообразны и благодаря этому оказывается возможным реализовать его содержание.

- Эстетическое общение
- Природа
- Искусство
- Разнообразные виды игр
- Разные виды труда
- Физические упражнения
- Праздники

Эстетическое общение



Природа

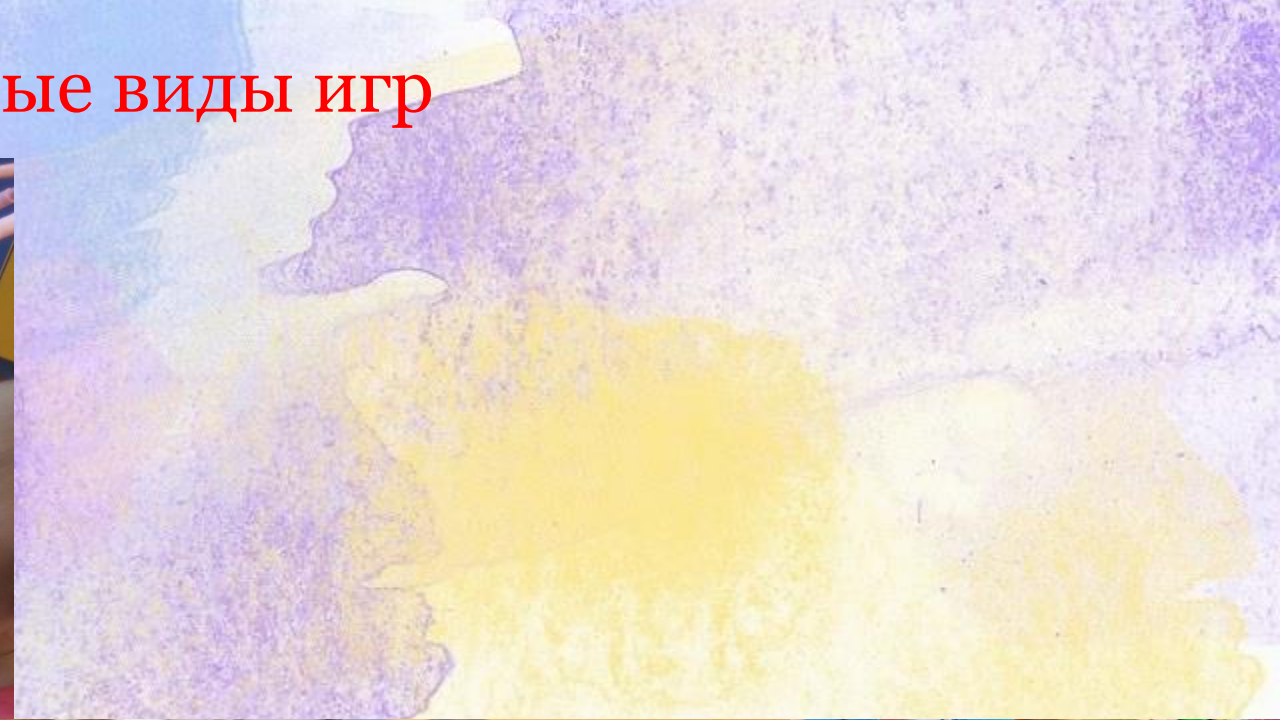




Искусство



Разнообразные виды игр





Разные виды труда





Физические упражнения







Праздники





Вывод: интегрированная модель образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания позволит комплексно решать задачи социально-личностного развития детей в условиях ДООУ и способствует достижению детьми планируемых результатов освоения Программы.

Смешанная техника: акварель, фломастер, кляксография (выдувание трубочкой)





Обрывная аппликация





Монотипия





SHOT ON 15 Lite
MEIZU CAMERA



SHOT ON 15 Lite
MEIZU CAMERA

Пластилинография







Спасибо за внимание!